

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>Object: Schale mit vergoldetem Holzfuß, 17./18. Jahrhundert</div> <div>Museum: Landesmuseum Württemberg<br/>Schillerplatz 6<br/>70173 Stuttgart<br/>0711 89 535 111<br/><a href="mailto:digital@landesmuseum-stuttgart.de">digital@landesmuseum-stuttgart.de</a></div> <div>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</div> <div>Inventory number: KK grün 339</div> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Description

Steinschnittgefäße entstanden in einem mehrteiligen Arbeitsprozess, der oft an mehreren Orten ausgeführt wurde. Nach dem Zuschnitt der Formen veredelten Ornamente und figurale Motive die Gefäßwandungen. Das kunstvolle Zusammenfügen von Einzelteilen, wie Schale, Fuß und Schaft, übernahm ein Goldschmied. In späteren Zeiten kamen Elemente aus Holz zum Einsatz, so etwa bei den Schalen der Gräfin Franziska von Hohenheim (1748-1811).

Basic data

|                     |                                             |
|---------------------|---------------------------------------------|
| Material/Technique: | Halbedelstein, Holz                         |
| Measurements:       | Höhe: 12,9 cm, Breite: 13 cm, Tiefe: 8,2 cm |

Events

|          |       |                                     |
|----------|-------|-------------------------------------|
| Created  | When  | 1600-1800                           |
|          | Who   |                                     |
|          | Where |                                     |
| Was used | When  |                                     |
|          | Who   | Franziska von Hohenheim (1748-1811) |
|          | Where |                                     |

Keywords

- Fußschale
- Steinschneidekunst
- Trinkgeschirr