

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / Adolar Wiedemann [CC BY-SA]</p>	<p>Object: Medaille des Dogen Andrea Gritti auf die Erneuerung der Kirche San Francesco della Vigna in Venedig, 1524/1534</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: MK 23063</p>
--	--

Description

Im Jahr 1534 wurde der Grundstein für den Renaissancebau der Kirche San Francesco della Vigna in Venedig gelegt. Diese Franziskanerkirche in Venedig liegt am Nordrand der Stadt, unmittelbar an der Lagune.

Auf den Baubeginn ließ der Andrea Gritti eine Medaille prägen, die auf dem Avers das nach links gewandte Brustbild des Dogen zeigt, der Venedig von 1523 bis 1539 regierte. Auf dem Revers ist die geplante Fassade der Kirche San Francesco dargestellt.

Für diese Medaille wurde ein Vorderseitenstempel von 1524 mit einem Rückseitenstempel kombiniert, der zehn Jahre später geschnitten wurde.

[Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique:

Silber

Measurements:

Durchmesser: 36,5 mm, Gewicht: 35,03 g

Events

Created	When	1524
	Who	
	Where	Venice
Created	When	1534

	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Andrea Gritti (1455-1538)
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Architecture
- Church building
- Medal
- Portrait

Literature

- Voltolina, Piero (1988): La storia di Venezia attraverso le medaglie. Venedig, Nr. 288.
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 131.