[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/10898 vom 2024/03/28]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / Adolar Wiedemann [CC BY-SA]

Object:	Medaille von Philipp Heinrich Müller auf die Krönung Josephs I., 1690
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg
Inventory number:	MK 23191

Description

Noch zu Lebzeiten seines Vaters Leopold I. wurde Joseph I. zum ungarischen und zum römisch-deutschen König gewählt. Mit dieser Entscheidung wollten Kaiser und Kurfürsten König Ludwig XIV. von Frankreich Einhalt gebieten, der nach der Kaiserkrone strebte.
Die Medaille des Augsburger Medailleurs Philipp Heinrich Müller auf die Krönung Josephs I. zeigt auf dem Avers den Kaiser und die Kaiserin inmitten der Kurfürsten.
Auf der Rückseite sind Germania und Hungaria, die Personifikationen Deutschlands und Ungarns, dargestellt. Sie sitzen zu Füßen eines Granatapfelbaums, der die Büste Josephs I. mit der Kaiserkrone trägt. Die Umschrift zitiert einen Vers aus dem 1. Buch Mose, in dem es über den alttestamentlichen Joseph heißt: „Er wird wachsen, er wird wachsen wie ein Baum an der Quelle, dass die Zweige emporsteigen über die Mauer."
[Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	

Events

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph I (1678-1711)

	Where	
Created	When	1690
	Who	Philipp Heinrich Müller (1654-1719)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maximilian II Emanuel (1662-1726)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Hugo von Orsbeck (1634-1711)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philip William, Elector Palatine (1615-1690)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick I of Prussia (1657-1713)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John George III (1647-1691)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph Clemens of Bavaria (1671-1723)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Anselm Franz von Ingelheim (1634-1695)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Eleonor Magdalene of Neuburg (1655-1720)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Leopold I, Holy Roman Emperor (1640-1705)
	Where	

[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Coronation
- Medal
- Portrait
- Prince-Elector
- Punica granatum

Literature

- Stemper, Annelise (1997): Die Medaillen der Pfalzgrafen und Kurfürsten bei Rhein. Pfälzische Geschichte im Spiegel der Medaillen, Bd. 1: Die Kurlinien. Worms, Nr. 328.
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 87.