

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Medaille von Georg Hautsch auf die Krönung Eleonore Magdalenas zur Kaiserin und die Krönung Josephs I. zum römisch-deutschen König, 1690</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: MK 25779</p> |
|--|--|

Description

Am 19. Januar 1690 ließ Kaiser Leopold I. seine Ehefrau Eleonore Magdalena zur Kaiserin krönen, eine Woche später folgte die Krönung seines Sohns Joseph zum römisch-deutschen König. Mit diesen beiden Schritten wollten Kaiser und Kurfürsten König Ludwig XIV. von Frankreich Einhalt gebieten, der nach der Kaiserkrone strebte.

Die Medaille von Georg Hautsch zeigt auf dem Avers den kaiserlichen Doppeladler, der mit den Porträts von Leopold I. und Eleonore Magdalena belegt ist. Auf der Rückseite findet sich das Porträt Josephs I., das von den Bildnissen der Kurfürsten umgeben ist.

[Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

| | | |
|---------|-------|---------------------------|
| Created | When | 1690 |
| | Who | Georg Hautsch (1659-1745) |
| | Where | |

| | | |
|-------------------------|-------|--|
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Joseph I (1678-1711) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Johann Hugo von Orsbeck (1634-1711) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Maximilian II Emanuel (1662-1726) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Frederick I of Prussia (1657-1713) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Philip William, Elector Palatine (1615-1690) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | John George III (1647-1691) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Joseph Clemens of Bavaria (1671-1723) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Anselm Franz von Ingelheim (1634-1695) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Eleonor Magdalene of Neuburg (1655-1720) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Leopold I, Holy Roman Emperor (1640-1705) |
| | Where | |

[Relation to time] When 1600-1699

Who

Where

Keywords

- Coat of arms
- Coronation
- Ehepaarporträt
- Medal
- Portrait

Literature

- Stemper, Annelise (1997): Die Medaillen der Pfalzgrafen und Kurfürsten bei Rhein. Pfälzische Geschichte im Spiegel der Medaillen, Bd. 1: Die Kurlinien. Worms, Nr. 322.
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 88.