

	Object:	Gesellschaftskleid der Königin Charlotte von Württemberg
	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection:	Kostüme, Textilien und moderne Textilkunst, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Inventory number:	1973-5 a-b

Description

Das Gesellschaftskleid stammt aus dem Besitz der württembergischen Königin Charlotte. Mit dem langärmeligen Oberteil mit Stehkragen und dem bodenlangen, mit Schleppe versehen Rock war die Königin äußerst dezent gekleidet. Dieser vornehmen Zurückhaltung entspricht die auf schwarz und weiß beschränkte Farbigkeit. Ein fast verführerisches Raffinement gewinnt die Robe allerdings durch das Wechselspiel von Transparenz und Dichte der in mehreren Lagen verarbeiteten Textilien ganz unterschiedlicher Beschaffenheit - ein für die weibliche Gesellschaftsmode am Beginn des 20. Jahrhunderts typisches Gestaltungsmittel. Einen besonderen Effekt erzielte das Modeatelier mit den tropfenförmigen, in diagonal geführten Bahnen aufgenähten Zelluloid-Pailletten: bei Bewegung bewirken sie nicht nur auffällige Lichtreflexe, sondern auch ein höchst ungewöhnliches Geräusch.

Bezeichnet im Gurtband: "Helbing & Herrmann, Hoflieferanten I. M. der Königin, Stuttgart" [Rainer Y]

Basic data

Material/Technique:	Seidenatlas, Maschinenspitze, Tüll, Zelluloid-Pailletten, Glasperlen; beiger Satin- und schwarzer Chiffonunterrock nach alten Resten ergänzt
Measurements:	Oberteil: VL. 48 cm, RL. 52 cm; Rock: VL. 96 cm, RL. 124 cm

Events

Created	When	1901-1910
	Who	Atelier Helbing und Herrmann
	Where	Stuttgart
Was used	When	
	Who	Charlotte von Württemberg (1864-1946)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Württemberg
	Where	

Keywords

- Clothing
- Damenmode
- Tailored suit
- Textile
- Women's wear

Literature

- Landesmuseum Württemberg (2006): Königreich Württemberg. 1806 - 1918. Monarchie und Moderne, Ausstellungskatalog Landesmuseum Württemberg. Ostfildern, S. 267f.