

 <p data-bbox="263 667 663 707">Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / P. Frankenstein; H. Zwietasch [CC BY-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1246 322">Object:           Konsoluhr mit Automat</p> <p data-bbox="788 360 1310 562">Museum:           Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p data-bbox="788 600 1305 734">Collection:        Uhren und Wissenschaftliche Instrumente, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p data-bbox="788 772 1070 835">Inventory number:           1973-27</p>
---	--

## Description

Nicht kostbare Materialien sondern bunte Malereien verleihen dieser Konsoluhr ihren besonderen Reiz. Die Vorderseite weist zwei Zifferblätter auf - das untere gibt die Stunden, Viertelstunden und Minuten an. Das obere Zifferblatt gibt den Stand der Sonne im Tierkreis und die Wochentage an. Die jeweiligen Symbole - Sternzeichen für den Jahreslauf und Planetengötter für die Wochentage - sind als Miniaturmalereien vor buntem Hintergrund ausgeführt. Eine sich in der Lünette drehende, halbvergoldete Kugel zeigt die Mondphasen. Die darunter angebrachten Köpfe einer Königin und eines Königs bewegen ihre Unterkiefer beim Viertelstunden- und beim Stundenschlag auf und ab. Die Seitenflächen zeigen links einen Astronom mit Himmelsglobus und Zirkel in den Händen und rechts möglicherweise de Hersteller oder der Besitzer der Uhr, der gerade im Begriff ist eine Wanduhr aufzuziehen. Bemalte Eisenuhren wie diese wohl in Schaffhausen gefertigte Konsoluhr waren im ausgehenden 16. und 17. Jahrhundert vor allem im Schweizer Raum verbreitet.

## Basic data

Material/Technique:	Gehäuse: Eisen mit farbiger Fassung, Werk: Eisen
Measurements:	H. 36 cm, B. und T. 16 cm

## Events

Created	When	1570
	Who	

	Where	Schaffhausen
[Relation to time]	When	Renaissance (1400-1650)
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

## Keywords

- Alarm clock
- Angel
- Astronomy
- Automaton
- Calendar
- Chronometry
- Clock
- Compass

## Literature

- Himmelein, Volker und Jan Hendrik Leopold (1974): Prunkuhren des 16. Jahrhunderts. Sammlung Joseph Fremersdorf. Stuttgart, Kat. Nr. 8, S. 54-57.
- Württembergisches Landesmuseum, Schaller, Andrea (2001): Prunkuhren der Renaissance . Stuttgart, Kat. Nr. 1, S. 11 ff.