

	Object: Christus-Johannes-Gruppe Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de Collection: Skulptur und Plastik, Mittelalterliche Skulpturen, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, LegendäreMeisterWerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg Inventory number: E 514
--	---

Description

Das eindruckliche Andachtsbild zeigt Jesus und seinen ihm besonders nahestehenden Jünger Johannes. Beim Letzten Abendmahl, so das Johannesevangelium, habe dieser an der Brust des Herrn geruht. Der Jünger verkörpert die vertrauensvolle Hingabe an Gott, die in der süddeutschen Mystik des 13. und 14. Jahrhunderts vor allem in den Frauenklöstern eine große Rolle spielte. In der andächtigen Betrachtung wurde die Nähe zu Jesus auch leiblich spürbar.

Die Christus-Johannes-Gruppe stammt vermutlich aus dem Benediktinerinnenkloster Marienberg. Sie ist in der Schausammlung "LegendäreMeisterWerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Basic data

Material/Technique:	Eichenholz mit Originalfassung
Measurements:	H 118 cm; B 81 cm; T 48 cm

Events

Created	When	1325-1350
	Who	
	Where	Bodensee
Was used	When	

Was depicted (Actor)	Who	
	Where	Mariaberg
	When	
[Relation to time]	Who	Jesus Christ
	Where	
	When	500-1500
	Who	
	Where	

Keywords

- Andachtsbild
- Figure
- Religious art
- Sculpture
- Wooden sculpture
- plastic arts

Literature

- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 152f.
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Kat. Nr. 58
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 92