

	Object: Löwenköpfchen Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de Collection: LegendäreMeisterWerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Steinzeit, Archäologische Sammlungen Inventory number: V 72,38 und S 2020,1
--	---

Description

Aufgrund seiner Ausführung und der Detailfülle gehört das Löwenköpfchen aus Mammutelfenbein zu den faszinierendsten und schönsten Objekten der Eiszeitkunst. Erhalten haben sich nur die beiden Gesichtshälften, die linke vollständig, bei der rechten fehlt die Schnauze, das die beiden Seiten verbindende Mittelstück fehlt. Dargestellt ist ein Höhlenlöwe, die Kreuzschraffur hinter den Ohren deutet die bei dieser Art nur schwach ausgeprägte Mähne an. Maul, Nase, die Augen und die Ohren sind präzise herausgearbeitet. Die dunkle Färbung des Elfenbeins an manchen Stellen ist durch die lange Lagerung im Boden entstanden. Die Figur ist in der Schausammlung "LegendäreMeisterWerke" im Alten Schloss ausgestellt. [Fabian Haack]

Basic data

Material/Technique:	Mammutelfenbein
Measurements:	Länge: 29,5 mm, Höhe: 21,1 mm, Durchmesser: ursprünglich ca. 15 mm

Events

Created	When	40.000 Jahre vor heute
	Who	
	Where	
Found	When	1952

Found	Who	
	Where	Vogelherd Cave
	When	1972
[Relationship to location]	Who	
	Where	Vogelherd Cave
	When	
[Relation to time]	Who	
	Where	Vogelherd Cave
	When	Jungpaläolithikum, Aurignacien (45.000-32.000 Jahre vor heute)
	Who	
	Where	

Keywords

- Animal figures
- Figure
- Ivory
- Kleinplastik
- Panthera leo
- Sammelfund aus dem Abraum der Grabung des LAD durch Gustav Riek
- Stone Age

Literature

- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 54.
- Wagner, E. (1981): Eine Löwenkopffplastik aus Elfenbein von der Vogelherdhöhle. In: Fundberichte Baden-Württemberg, 6, S. 29-58.
- Württembergisches Landesmuseum, Keefer, Erwin (1993): Steinzeit. Stuttgart, S. 54
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 21