

	<p>Object: Flügelretabel aus Dornstadt</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Skulptur und Plastik, Malerei, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventory number: WLM 14230</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Im Schrein des Flügelaltars steht die Muttergottes, rechts und links von ihr die heiligen Katharina und Barbara. Die Seitenflügel erzählen von der Anbetung der Könige und von den Zweifeln Josefs. Ihm fällt es schwer zu glauben, dass Maria vom Heiligen Geist schwanger sei, was der Engel hier aber bekräftigt. Die Kronen und die goldenen Gewänder wecken eine Vorahnung des Reichtums im Jenseits.

Die Skulpturen stammen von Meister Hartmann, die Fassung und die Malerei von einem anderen Ulmer Meister. Der ursprüngliche Standort war vermutlich die Benediktinerabtei Elchingen, danach die Pfarrkirche St. Ulrich in Dornstadt.

Das früheste erhaltene Altarretabel aus einer Ulmer Werkstatt ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" ausgestellt.

Basic data

Material/Technique:	Nadel- und Lindenholz mit Originalfassung
Measurements:	H. 168 cm, B. (geöffnet) 193,5 cm, T. 24 cm

Events

Created	When	1420
	Who	Meister Hartmann
	Where	Ulm

Was used	When	
	Who	
	Where	Dornstadt
Was used	When	
	Who	
	Where	Elchingen
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Catherine of Alexandria (282-305)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Barbara
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	

Keywords

- Adoration of the Magi
- Altar
- Art of painting
- Figure
- Heiligendarstellung
- Panel painting
- Religious art
- Sculpture
- Wooden sculpture
- plastic arts

Literature

- Landesmuseum Württemberg (2012): *Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg*. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 160 f.
- Landesmuseum Württemberg, Lichte, Claudia und Meurer, Heribert (Bearb.) (2007): *Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. II. Stein- und Holzskulpturen 1400-1530. Ulm und südliches Schwaben. Text- u. Abb.band. Ostfildern, Katalog Nr. 10*
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): *Kunst im Alten Schloß*. Stuttgart, S. 94