

 <p>Berthold-Auerbach-Museum Horb [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Benjamin Vautier: Barfüßele</p> <p>Museum: Berthold-Auerbach-Museum Horb Ritterschaftsstraße 4 72160 Horb am Neckar 074 51 / 2274 a-maier@horb.de</p> <p>Inventory number: o. Inv.</p>
--	---

## Description

Die Zeichnung variiert eine Buchillustration des Schweizer Künstlers Benjamin Vautier (1829-1998) für die Erzählung "Barfüßele" von Berthold Auerbach, die 1870 in Stuttgart bei Cotta erschienen ist. Die Erzählung gehört zur Gattung der "Dorfgeschichten" und erzählt von einer verwaisten Schwarzwälder Holzfällertochter, die als "Barfüßele" im Dorf die Gänse hütet und sich als Magd verdingt. Das Mädchen entwickelt sich schließlich zu einer selbstbewussten und eigenständigen Frau, die einen angesehenen Bauernsohn heiratet. Die Erzählung überzeugt durch die realistische Darstellung der dörflichen Lebensverhältnisse und wurde schon Ende des 19. Jahrhunderts in fast alle europäischen Sprachen übersetzt und ein internationaler Bucherfolg, durch den der aus Horb am Neckar stammende Dichter Berthold Auerbach zu Ruhm gelangte.

## Basic data

Material/Technique:	Bleistift auf Papier
Measurements:	H 35,5 cm, B 47 cm (mit Rahmen)

## Events

Drawn	When	1871
	Who	Benjamin Vautier (1829-1898)
	Where	Munich
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berthold Auerbach (1812-1882)
	Where	

## Keywords

- Dorfleben
- Genre painting
- Literature
- Schwarzwälder Tracht