[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/17 vom 2024/03/28]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / P. Frankenstein; H. Zwietasch [CC BY-SA]

Object:	Graf Ulrich V. der Vielgeliebte von Württemberg und seine drei Frauen
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Malerei, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, LegendäreMeisterWerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg
Inventory number:	WLM 13721, 13722

Description

Die beiden Seitenflügel zeigen den Stifter des Altars, Graf Ulrich V. den Vielgeliebten (reg. 1419/33-1480), und seine drei Frauen in Grün Margarethe von Cleve († 1444), in Rot Elisabeth von Bayern († 1451), und in Violett Margarethe von Savoyen († 1479). Sie sind kniend der Mitte zugewandt, wo das verlorene Mittelstück den Gegenstand ihrer Anbetung enthielt. Die Personen sind im Typus von Stifterbildnissen wiedergegeben. Doch sie haben die untere Ecke verlassen und nehmen selbstbewusst die ganze Bildfläche ein. Die vier Wappenschilde im Vordergrund weisen den Betrachter deutlich darauf hin, dass der Württemberger vornehm genug war, gleich dreimal eine Frau aus einem fürstlichen Haus zu heiraten.
Die beiden Tafeln sind in der Schausammlung "LegendäreMeisterWerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Basic data

Material/Technique:	Tempera auf Holz
Measurements:	je H. 80 cm, B. 47,5 cm (mit Rahmen)

Events

Created	When	1470-1480

	Who	
	Where	Stuttgart
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Margaret of Savoy, Duchess of Anjou (1420-1479)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elisabeth of Bavaria, Electress of Brandenburg (1383-1451)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Margaret of Cleves, Duchess of Bavaria-Munich (1416-1444)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ulrich V, Count of Württemberg (1413-1480)
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Württemberg
	Where	

Keywords

- Altar
- Art of painting
- Body armor
- Coat of arms
- Donor
- Frauenporträt
- Painting
- Panel painting
- Portrait
- Religious art
- Temperamalerei

Literature

- Landesmuseum Württemberg (2012): LegendäreMeisterWerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 175
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 96