

	<p>Object: "Paduaner" nach einem Sesterz des Titus mit Darstellung der Iudaea capta</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: MK 23294</p>
--	---

Description

Im Jahre 66 n. Chr. erhoben sich in Judäa große Teile der Bevölkerung gegen die staatliche und religiöse Unterdrückung durch die römischen Besatzer. Kaiser Nero entsandte den Feldherrn Vespasian und dessen Sohn Titus, um den Aufstand niederzuschlagen. Nach langen und sehr verlustreichen Kämpfen konnten die Römer im Jahr 70 n. Chr. Jerusalem erobern und die Erhebung beenden.

Vespasian und Titus, die beide zu Kaisern aufstiegen, feierten diesen Erfolg auch auf Münzen, auf denen die trauernde Judäa dargestellt ist: Die Personifikation der unterworfenen Provinz sitzt neben einer Palme und stützt ihren Kopf im Trauergestus in die linke Hand.

Diese Prägung ist jedoch keine originale Münze aus dem ersten nachchristlichen Jahrhundert, sondern eine Imitation, die während des 16. Jahrhunderts in Padua hergestellt wurde.

[Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	D. 32 mm, G. 19,13 g

Events

Created	When	1500-1590s
---------	------	------------

	Who	Giovanni Cavino (1500-1570)
	Where	Padua
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Titus (39-81)
	Where	

Keywords

- Arecaceae
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Judaea Capta
- Paduaner (Münze)
- Portrait
- Sestertius
- Victory

Literature

- Carradice, Ian; Buttrey, Theodore (2007): The Roman Imperial Coinage, Bd. II/1: From AD 69 - 96. Vespasian to Domitian. London, Nr. 159