[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/17949 vom 2024/03/28]

Museum "Schöne Stiege" Riedlingen / Winfried Aßfalg, Riedlingen [CC BY-NC-SA]

Object:	Albert Burkart: Spital
Museum:	Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de
Collection:	Albert Burkart (1898-1982)
Inventory number:	2000/167

Description

Die Radierung ist 1921 entstanden, als Burkart von der Akademie in Stuttgart an die Kunstgewerbeschule in München gewechselt hatte, wo er in die von Adolf Schinnerer (1876-1949) geleitete Grafikklasse eingetreten war. "Sie stellt die Wärmestube im Spital von Riedlingen dar. Bucklige alte Leute sind auf Bänken versammelt; ein alter Glatzkopf wärmt seine gichtigen Hände am Ofenrohr; eine Alte trägt einen Suppentopf fort. Das Blatt ist einzureihen in die Arme-Leute-Graphik von Zille, Kollwitz, Nagel, Pankok und anderen Zeichnern der 20er Jahre. Im Ausdruck noch schülerhaft, schwankt es zwischen Idylle, sozialer Anklage und Lichtstudie" (Steiner 1981, S. 6).

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	

Events

Printing plate produced	When	1921
	Who	Albert Burkart (1898-1982)
	Where	

Keywords

- Drypoint technique
- Hospital
- Senior

Literature

- Steiner, Peter Bernhard (1981): Der Maler Albert Burkart. München und Zürich, S. 6, Abb. S. 34