

	Object:Pyramidenstumpfkapitell aus Unterregenchach Museum:Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de Collection:Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen Inventory number:WLM 1960-334
--	---

Description

Das Pyramidenstumpfkapitell steht in Zusammenhang mit weiteren Fragmenten von Bauplastik aus der sog. Großen Basilika von Unterregenchach bei Schwäbisch Hall (WLM 1960-334 bis -336 a-d). Auf allen vier Seiten stehen zwei siebenfingrige Palmetten, die sich an den Blattspitzen berühren. Diese Motivik geht auf byzantinische Vorbilder zurück, die in ottonischer Zeit - vermutlich über Venedig bzw. Italien vermittelt - Eingang in die nordalpine Kunst fanden.
[Ingrid-Sibylle Hoffmann]

Basic data

Material/Technique:	Lettenkeuper-Sandstein
Measurements:	H. 24 cm, B. 47,4 cm, T. 53,3 cm

Events

Created	When	980 CE-1020
	Who	
	Where	
Was used	When	
	Who	
	Where	Unterregenchach

[Relation to time]	When	11. century
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	901 CE-1000
	Who	
	Where	

Keywords

- Architectural sculpture
- Architekturelement
- Capital
- Palmette

Literature

- Schäfer, Hartmut/Stachel, Günther (1989): Unterreggenbach. Archäologische Forschungen 1966-1988. Stuttgart
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 12