

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / P. Frankenstein; H. Zwietsch [CC BY-SA]</p>	<p>Object: Allegorie auf die Pflege der Geografie unter Herzog Carl Eugen</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Malerei, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke, Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Inventory number: E 906</p>
--	---

Description

Das ovale Bild ist Teil einer Serie von Supraporten, die ehemals zur Ausstattung der Hohen Carlsschule gehörten.

Mit ihr ließ sich Herzog Carl Eugen (reg. 1774-1793) als Förderer einer großen Fächervielfalt, wie der Bildenden Künste, der antiken Geschichte, der englischen Literatur und der Arithmetik feiern. Eine breite Allgemeinbildung zu vermitteln, war eines der wichtigsten Ziele der Ausbildung an der Hohen Carlsschule.

Gemalt von einem Carlsschüler, vermutlich nach einem Entwurf des Hofmalers Nicolas Guibal.

Das Gemälde ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand

Measurements:

H. 95 cm, B. 118 cm

Events

Created	When	1780
	Who	

	Where	Stuttgart
Template creation	When	
	Who	Nicolas Guibal (1725-1784)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles Eugene, Duke of Württemberg (1728-1793)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karlsschule Stuttgart
	Where	

Keywords

- Allegory
- Architekturelement
- Art of painting
- Education
- Globe
- Oil painting
- Painting
- geography

Literature

- Rathgeb, Sabine, Schmidt, Annette und Fischer, Fritz (2005): Schiller in Stuttgart. Stuttgart, Katalog Nr. 22
- Württembergisches Landesmuseum (1987): Baden und Württemberg im Zeitalter Napoleons. Ausstellungskatalog Württembergisches Landesmuseum, Bd. 1.2. Stuttgart, Katalog Nr. 1525