

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Object: Ionisierendes Kapitell aus Unterregenchbach</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 1960-333 a</p>
---	---

Description

Das ionisierende Kapitell gehört zu einer Reihe von Fragmenten von Bauplastik aus der sog. Großen Basilika von Unterregenchbach bei Schwäbisch Hall, die in ottonischer Zeit entstanden sind. Das präzise gearbeitete Kapitell ist aus Blättern und Ranken in unterschiedlicher Anordnung an Haupt und Nebenseiten gebildet. Es ähnelt einem weiteren Kapitell aus Unterregenchbach (WLM 1960-336 c), jedoch zeigt die obere Mittelblüte nur fünf Blätter. Beide Voluten sind auf der Vorderseite abgebrochen. Auf einer der Nebenseiten fehlen die kleinen seitlichen "Sprösslinge".

Basic data

Material/Technique: Lettenkeuper-Sandstein
Measurements: H. 19 cm, B. 46,3 cm, T. 45,5 cm

Events

Created	When	980 CE-1020
	Who	
	Where	
Was used	When	
	Who	
	Where	Unterregenchbach

[Relation to time] When Romanik (950-1250)

Who

Where

[Relation to time] When 11. century

Who

Where

[Relation to time] When 901 CE-1000

Who

Where

Keywords

- Architectural sculpture
- Architekturelement
- Capital

Literature

- Schäfer, Hartmut/Stachel, Günther (1989): Unterregenbach. Archäologische Forschungen 1966-1988. Stuttgart
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 9