



Landesmuseum Württemberg [CC BY-SA]

Objekt:	Medaille auf die Errichtung des Triumphbogens auf dem Caroussel Platz 1806
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Münzkabinett
Inventarnummer:	MK 21099

Beschreibung

Im Februar 1806 gab Napoleon den Befehl, einen Triumphbogen zu errichten, um eine architektonische Verbindung zwischen dem Louvre und den Tuileries herzustellen. Der führende Kunstpolitiker Dominique-Vivant Denon war auch an diesem Projekt in hohem Maße beteiligt und schien vor allem auf die Außenwirkung des Baus bedacht, wie auch die Prägung einer Medaille zeigt, die auf der Rückseite den fertiggestellten Arc de Triomphe du Carroussel abbildet. Der Architekt des Triumphbogens Pierre Fontaine schrieb missmutig in sein Tagebuch: „Denon spielt sich bei diesem Projekt sehr auf. Nur mit Mühe und Not konnten wir gegen ihn durchsetzen, dass aus der Grundsteinlegung keine große Zeremonie gemacht wurde“.

Die Medaille auf den Bau des Triumphbogens ist ein schönes Beispiel für die aufeinander abgestimmte bildliche und bauliche Propaganda Napoleons, welche die Ereignisse minutiös begleitete und darstellte. Die Vorderseite der Medaille zeigt die Büste Napoleons in Manier römischer Kaiser.

Die Erfassung dieser Medaille wurde durch den Numismatischen Verbund in Baden-Württemberg (NV BW) ermöglicht.

[Sophie Preiswerk]

Grunddaten

Maße	Durchmesser: 40,5 mm, Gewicht: 36,76 g
Material/Technik	Silber

Ereignisse

[Geographischer Bezug] ...		Paris
Hergestellt ...	wann	1806
	wer	Bertrand Andrieu (1761-1822)
Hergestellt ...	wann	1806
	wer	Nicolas-Guy-Antoine Brenet (1770–1846)
Beauftragt ...	wer	Dominique-Vivant Denon (1747-1825)
Beauftragt ...	wer	Napoleon Bonaparte (1769-1821)

Literatur

- Fontaine, Pierre (1987): Journal (1799-1853). Paris, S. S. 137
- Zeitz, Lisa; Zeitz, Joachim (2003): Napoleons Medaillen. Petersberg