

	Object: Christus am Kreuz Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik Inventory number: WLM 12953
--	--

Description

Ein Kruzifix ohne Arme, Dornenkrone und Kreuz: Dennoch ist die Identifizierung der Skulptur eindeutig. Die Füße Christi sind an eine hölzerne Stütze, das Suppedaneum, genagelt, der Oberkörper ist eingefallen und die Seitenwunde zeichnet sich unterhalb der linken Schulter ab. Trotz des offensichtlichen Leidens sind die Augen Jesu geöffnet. Das romanische Kruzifix aus der Zeit um 1200 zeigt Christus sowohl als göttlichen Triumphator am Kreuz wie auch als leidenden Menschen, der für die Sünden der Welt stirbt.
[Sophie Rüth]

Basic data

Material/Technique:	Pappelholz, ausgehöhlt und abgeflacht
Measurements:	H. 108,5 cm, B. 20 cm, T. 13 cm

Events

Created	When	1200
	Who	
	Where	Swabia
[Relation to time]	When	13. century
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	13. century

[Relation to time]	Who	
	Where	
	When	500-1500
[Relation to person or institution]	Who	
	Where	
	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Crucifixion of Jesus
- Figure
- Religious art
- Sculpture
- Wooden sculpture

Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 30