[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/19012 vom 2024/03/29]



Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch [CC BY]

Object:	Flügelretabel aus der Kapelle St. Nikolaus in Mistlau (Stadt Kirchberg an der Jagst, Lkr. Schwäbisch Hall)
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik
Inventory number:	WLM 1034

Description

Im Schrein des Mistlauer Altarretabels befinden sich die drei Figuren der heiligen Aegidius, des Kirchenpatrons Nikolaus und des heiligen Wolfgangs. Die Flügelaußenseiten zeigen Martin und Oswald im Relief. In geschlossenem Zustand, also auf der Werktagsseite, ist eine Episode aus der Nikolaus-Legende gezeigt, die Errettung von drei verarmten Jungfrauen durch den heiligen Bischof.
Den untersten Teil des Retabels bildet die sogenannte Predella. Sie zeigt Maria als Schmerzensmutter mit dem auf das Herz gerichteten Schwert, sowie den Schmerzensmann, den vom Leid gezeichneten Christus umgeben von Engeln, die die Folterwerkzeuge präsentieren. Durch eine Schiebetür konnte der Predellenkasten geöffnet werden und so den Gläubigen der Blick auf drei weibliche Reliquienbüsten ermöglicht werden.
Das spätgotische Altarretabel wurde 1868 ans Landesmuseum Württemberg übergeben, in Kirchberg an der Jagst befindet sich seit 2016 ein Nachbau des Altars.
[Ingrid-Sibylle Hoffmann]

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Tannenholz, bemalt
Measurements:	Höhe: 159 cm, Breite: 129 cm, Höhe: 58 cm, Breite: 233 cm, Tiefe: 32,5 cm

Events

Created	When	1505
	Who	
	Where	Schwäbisch Hall
Found	When	
	Who	
	Where	Schwäbisch Hall
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Nicholas (270-365)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Wolfgang of Regensburg (924-994)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Giles (640-720)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Martin of Tours (316-397)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Oswald of Northumbria (604-642)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Saint Nicholas (270-365)
	Where	

Keywords

- Martin
- Panel painting
- Relief sculpture
- Retable
- Sculpture

Literature

- Harald Drös (2015): Die Inschriften des Landkreises Schwäbisch Hall I. Der ehemalige Landkreis Crailsheim. Wiesbaden, S. 194 Abb. Tafel 24 Nr. 81-83
- Julius Baum (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts. , Nr. 344
- Karl Halbauer, Bernadette Henke, Elisabeth Krebs, Wolff-Hartwig Lipinski, Ulrike Palm (2020): Flügelretabel aus der Kapelle St. Nikolaus in Mistlau. In: Landesmuseum Württemberg (Hg.). Die mittelalterlichen Skulpturen. Bd. 3: Stein- und Holzskulpt Tonplastiken 1400–1530. Niederschwaben und außerschwäbische Gebiete. Teil 1: Schwäbisch Hall. Stuttgart 2020. Stuttgart, Kat. Nr. 4, S. 25-46
- Kurt Derungs, Sigrid Früh (1998): Der Kult der drei heiligen Frauen.
- Rosemarie Wolf (2015): Von Nonnen und Heiligen. Die Nikolauskirche in Mistlau an der Jagst. Kirchberg-Lendsiedel, S. diverse
- Rosemarie Wolf (2018): Die Nikolauskirche in Mistlau an der Jagst. Von Nonnen und Heiligen. Schnelldorf, S. 17 ff.
- Ulrich Fröhner (2016): Die Nikolauskirche von Mistlau und ihre Wandmalereien. Aulendorf, S. 96 ff. Abb. 80-88