

 Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Relief mit Heiligenbüste</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WLM 14168 b</td></tr></table>	Object:	Relief mit Heiligenbüste	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de	Collection:	Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen	Inventory number:	WLM 14168 b
Object:	Relief mit Heiligenbüste								
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de								
Collection:	Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen								
Inventory number:	WLM 14168 b								

Description

Der fast quadratische Sandstein, der zu einem 1914 erworbenen Konvolut von Spolien (Inv. WLM 14168 a-i) aus der Pfarrkirche in Unterreggenbach (Lkr. Schwäbisch-Hall) gehört, ist mit einem figürlichen Relief verziert. Die im Profil wiedergegebene Figur ist durch den eingeritzten Nimbus einen Palmzweig als heiliger Märtyrer erkennbar. Die stilistische Einordnung des Reliefs gestaltet sich dagegen schwierig. Die Profilstellung einer Märtyrerfigur findet sich vor allem in karolingischen Fresken, wohingegen die niedrige Stirn und die abgerundete Nase eher auf die Romanik verweisen. Vermutlich entstand das Relief zusammen mit den anderen bauplastischen Arbeiten aus Unterreggenbach zwischen dem Ende des 10. und dem Anfang des 11. Jahrhunderts.

[Sophie Rüth]

Basic data

Material/Technique:	Lettenkeuper-Sandstein
Measurements:	H. 43 cm, B. 37,5 cm, T. 43,3 cm

Events

Created	When	980 CE-1020
	Who	
	Where	
Was used	When	
	Who	

	Where	Unterreggenbach
[Relation to time]	When	Romanik (950-1250)
	Who	
	Where	

Keywords

- Architectural sculpture
- Architekturelement
- Arecaceae
- Saint
- Sculpture
- Stone carving

Literature

- Baum, Julius (1923): Deutsche Bildwerke des Mittelalters (Bücher der Kunstsammlungen des württembergischen Staates, Bd. 2). Stuttgart/ Berlin, Abb. 2.
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 15