	<p>Object: Porträt der Wilhelmine Ernestine von Saint André (?)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Malerei, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 1966-11</p>
--	---

Description

Herausfordernd, fast etwas spöttisch sieht die junge Frau den Betrachter an. Sie mag keine Schönheit im landläufigen Sinn sein, scheint jedoch hellwach, intelligent, schlagfertig und ironisch - kurz: eine ausgeprägte Persönlichkeit, die der Porträtist höchst lebendig wiedergegeben hat. Wer sie genau ist, darüber kann man nur spekulieren - vielleicht eine Baronin St. André? Gekleidet ist sie nach der neuesten Mode, die schon kurz vor der französischen Revolution erste (skandalöse) Blüten trieb, später die steifen Hofkleider erfolgreich verdrängte. Allerdings war diese an die Kleidung des demokratischen antiken Griechenlands angelehnte Mode nicht für jede Frau gedacht - der weiße, feine Musselinstoff eignete sich nur für Frauen des gehobenen Bürgertums oder des Adels, die ihn nicht mit schmutziger Hausarbeit ruinierten.

Das Bildnis ist Philipp Friedrich Hetsch zugeschrieben.

[Fritz Fischer]

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	H. 86 cm, B. 68 cm

Events

Painted	When	1790-1800
	Who	Philipp Friedrich von Hetsch (1758-1838)
	Where	Stuttgart

Was depicted
(Actor)

When

Who

Wilhelmine Ernestine von Saint André

Where

Keywords

- Art of painting
- Classicism
- Figürliche Darstellung
- Frauenporträt
- Oil painting
- Painting
- Portrait