

	<p>Object: Statuette der Aphrodite im Bildschema der Anadyomene</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Archäologische Sammlungen, Antikensammlung</p> <p>Inventory number: 1.19</p>
--	---

Description

Die in Benha/Atrhibis gefundene nackte Aphrodite stand mit dem Standbein links auf dem Boden, während ihr rechtes Spielbein nach vorne zeigt. Beide Beine sind nur noch bis zum Knie erhalten. Auch die Arme der Statuette sind nicht erhalten. Den Kopf dreht die Göttin nach links unten, ihr Blick weist in dieselbe Richtung. Aphrodite trägt ihr Haar in der Mitte gescheitelt und hält es mit einem Band zusammen.

Das Standmotiv und die Körperhaltung lassen auf den Typus Anadyomene schließen, der auf dem Mythos Hesiods beruht, in dem Aphrodite nach ihrer Geburt aus dem Meer steigt.

Die Statuette stammt aus der Sammlung Sieglin (ehemals Sammlung Reinhardt).

[Elisabeth Kammerer]

Basic data

Material/Technique:

Marmor

Measurements:

Höhe: 27,5 cm, Höhe: 6,5 cm, Höhe: 5,3 cm

Events

Created When 100 v. Chr.-100 n. Chr.

Who

Where

Found When

Who

Where Benha

Was used	When	
	Who	Ernst von Sieglin (1848-1927)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Aphrodite
	Where	
[Relation to time]	When	Späthellenistische Epoche (150-30 v. Chr.)
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	Mitte 1. Jh. n. Chr.
	Who	
	Where	

Keywords

- Antike Mythologie
- Iconodule
- Marble sculpture

Literature

- Ingrid Laube (2012): Skulptur des Hellenismus und der Kaiserzeit aus . München