

 <p>Stadtmuseum im Kulturzentrum "Altes Forstamt" [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Ärztstreit</p> <p>Museum: Stadtmuseum Stockach Salmannsweilerstraße 1 78333 Stockach 07771/802-303 stadtmuseum@stockach.de</p> <p>Collection: Zizenhausener Terrakotten von Anton Sohn, Figuren nach Bildvorlagen von Hieronymus Hess</p> <p>Inventory number: 243-0083</p>
--	---

Description

Der Ärztstreit, buchstäblich auf dem Rücken des Patienten ausgetragen, nimmt die Konkurrenz zwischen den Therapieformen der Allopathie und der Homöopathie aufs Korn. Es attackieren sich der konventionelle Arzt, mit der Perücke als Vertreter des Ancien Régime erkennbar und mit Klistierspritze und Arzneiflasche ausgerüstet, und der modisch gekleidete Homöopath.

Allopathie war ursprünglich eine Bezeichnung, die Samuel Hahnemann (1755-1843), der Begründer der Homöopathie, für bestimmte nicht-homöopathische Behandlungsmethoden verwendete. Später weitete Hahnemann den Begriff auf alle damals etablierten, an medizinischen Schulen gelehrt Therapieförmern aus, die von Hahnemann abwertend auch "Schulmedizin" genannt wurden.

Basic data

Material/Technique:	Terrakotta, bemalt
Measurements:	H 17,5 cm; B 17 cm; T 4,7 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Hieronymus Hess (1799-1850)
	Where	Basel
Form designed	When	1830

Who Anton Sohn (1769-1840)
Where Zizenhausen

Keywords

- Competition
- Physician
- Terra-cotta figurines
- Treatment

Literature

- Istaş, Yvonne (Red.) (2011): Zizenhausener Terrakotten. Die Sammlung des Stadtmuseums Stockach. Stockach, S. 70, Abb. 72