

 Landesmuseum Württemberg [CC BY-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Die Heilige Ursula mit ihren Gefährten</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Mittelalterliche Skulpturen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>E 1334</td></tr></table>	Object:	Die Heilige Ursula mit ihren Gefährten	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de	Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Mittelalterliche Skulpturen	Inventory number:	E 1334
Object:	Die Heilige Ursula mit ihren Gefährten								
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de								
Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Mittelalterliche Skulpturen								
Inventory number:	E 1334								

Description

Auf dem kleinen Boot des spätmittelalterlichen Reliefs scheint es beengt zuzugehen: Neun Figuren scharen sich um eine bekrönte Dame in ihrer Mitte. Sie stellt die Heilige Ursula dar, die der Legende nach vor Köln von den Hunnen ermordet wurde. Mit ihr starben auch ihre Begleiter*innen, der verbreiteten Überlieferung nach 11.000 Jungfrauen, sowie ihr Ehemann und mehrere Geistliche, im Pfeilregen. Der Kult um die Märtyrerinnen hatte sein Zentrum in Köln, doch auch in anderen Teilen Deutschlands wurden sie verehrt. So entstand dieses Relief wohl um 1510 im bayerisch-schwäbischen Memmingen in der Werkstatt Hans Herlins. Obwohl über den ursprünglichen Kontext des Werkes wenig bekannt ist, kann aufgrund des Formats vermutet werden, dass es sich in der Predella eines kleinen Altarretabels befand.

[Saskia Watzl]

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Höhe: 96,5 cm, Breite: 107 cm, Tiefe: 21 cm

Events

Created	When	1510
	Who	Hans Herlin
	Where	Memmingen

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Ursula
	Where	
[Relation to time]	When	1140-1500
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	

Keywords

- Altar
- Heiligendarstellung
- Holzrelief
- Predella
- Religious art
- Wooden sculpture

Literature

- Meurer, Heribert; Lichte, Claudia Die mittelalterlichen Skulpturen. 2. Stein- und Holzskulpturen 1400-1530, Ulm und südlichen Schwaben. , S. 262-264 Abb. 143 Nr. 143