

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Bildnis Landolin Ohnmacht</p> <p>Museum: Stadtmuseum Rottweil<br/>Hauptstraße 20<br/>78628 Rottweil<br/>07417662<br/>museen@rottweil.de</p> <p>Sammlung: Porträts Rottweiler Bürger</p> <p>Inventarnummer: 06/111</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Brustbild des Bildhauers Landolin Ohnmacht (1760-1834) in mittlerem Alter von unbekannter Hand. Der Anlass zur Entstehung des Porträts war möglicherweise die Verleihung des Rottweiler Bürgerrechts an den in Dunningen geborenen Künstler per Dekret vom 28.12.1797. Im gleichen Jahr heiratete Ohnmacht, dessen Ausbildung zum Bildhauer vom Rottweiler Magistrat gefördert worden war, die Rottweiler Bürgerstochter Sophie Gaßner, Enkelin seines alten Gönners Johann Anton Gaßner, Obervogt der Freien Reichstadt.

Das Gemälde befand sich im 19. Jahrhundert im Besitz des Rottweiler Stadtschuldheißens Baptist Marx (1828-1887).

Bez. verso "Landolin=Ohnmacht:/Bildhauer/geboren 1760 den 6ten 9ber".

## Grunddaten

Material/Technik: Ölfarbe auf Leinwand  
Maße: Dm 60,5 cm

## Ereignisse

|                                 |      |                               |
|---------------------------------|------|-------------------------------|
| Gemalt                          | wann | 1797                          |
|                                 | wer  |                               |
|                                 | wo   | Rottweil                      |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                               |
|                                 | wer  | Landolin Ohnmacht (1760-1834) |
|                                 | wo   |                               |

## Schlagworte

- Bildhauer
- Künstlerporträt
- Porträt

## Literatur

- Mager, Gerald Paul/Vater, Wolfgang (2011): Porträts Rottweiler Bürger des 18. bis 20. Jahrhunderts. Rottweil 2011, Seite 18f.
- Ohnmacht, Mechthild (2012): Landelin Ohnmacht. Lindenberg im Allgäu, Seite 175f.