

	<p>Objekt: Maria Cleophä und Alphäus</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventarnummer: 1994-193</p>
--	---

## Beschreibung

Die Figurengruppe aus einer sitzenden älteren Frau und dem hinter ihr stehenden Mann ist der linke Teil einer Heiligen Sippe, der Darstellung der Familie Jesu. Der rechte Teil der Figurengruppe befindet sich im Victoria & Albert Museum in London. Am Anfang des 16. Jahrhunderts war die Heilige Sippe mit der Anna Selbdritt in der Mitte ein häufiges Bildthema. Man kann deshalb im Stuttgarter Relief Maria Cleophä und Alphäus, im Londoner Gegenstück Maria Salomä und Zebedäus sehen. Das Relief zeigt im Detail alle charakteristischen Feinheiten der schnitzerischen Oberfläche von Tilmann Riemenschneiders eigenhändigen Werken.

Erworben mit Mitteln der Kunststiftung Baden-Württemberg.

Die Skulpturengruppe ist in der Schausammlung "Alte Meister in der Sammlung Würth" in der Johanniterkirche in Schwäbisch Hall ausgestellt.

## Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz, ungefasst  
Maße: H. 115 cm, B. 49 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1505-1510
	wer	Tilman Riemenschneider (1460-1531)
	wo	Würzburg

## Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Heiliger
- Holzrelief
- Holzskulptur
- Plastik (Kunst)
- Religiöse Kunst
- Skulptur

## Literatur

- Weber, C. Sylvia (Hrsg.) (2011): Riemenschneider im Chor. Das Bode-Museum Berlin zu Gast in der Johanniterhalle Schwäbisch Hall. Katalog zur Kabinettausstellung. Schwäbisch Hall, Katalog Nr. 7 mit Abb. S. 22
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 102