

 <p data-bbox="263 734 667 775">Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / P. Frankenstein; H. Zwietausch [CC BY-SA]</p>	<p data-bbox="790 293 1294 322">Object: Maria Cleophä und Alphäus</p> <p data-bbox="790 360 1310 562">Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p data-bbox="790 600 1342 734">Collection: Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p data-bbox="790 772 1082 837">Inventory number: 1994-193</p>
--	---

Description

Die Figurengruppe aus einer sitzenden älteren Frau und dem hinter ihr stehenden Mann ist der linke Teil einer Heiligen Sippe, der Darstellung der Familie Jesu. Der rechte Teil der Figurengruppe befindet sich im Victoria & Albert Museum in London. Am Anfang des 16. Jahrhunderts war die Heilige Sippe mit der Anna Selbdritt in der Mitte ein häufiges Bildthema. Man kann deshalb im Stuttgarter Relief Maria Cleophä und Alphäus, im Londoner Gegenstück Maria Salomä und Zebedäus sehen. Das Relief zeigt im Detail alle charakteristischen Feinheiten der schnitzerischen Oberfläche von Tilmann Riemenschneiders eigenhändigen Werken. Erworben mit Mitteln der Kunststiftung Baden-Württemberg. Die Skulpturengruppe ist in der Schausammlung "Alte Meister in der Sammlung Würth" in der Johanniterkirche in Schwäbisch Hall ausgestellt.

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, ungefasst
Measurements:	H. 115 cm, B. 49 cm

Events

Created	When	1505-1510
	Who	Tilman Riemenschneider (1460-1531)
	Where	Würzburg

Keywords

- Figure
- Holzrelief
- Religious art
- Saint
- Sculpture
- Wooden sculpture
- plastic arts

Literature

- Weber, C. Sylvia (Hrsg.) (2011): Riemenschneider im Chor. Das Bode-Museum Berlin zu Gast in der Johanniterhalle Schwäbisch Hall. Katalog zur Kabinettausstellung. Schwäbisch Hall, Katalog Nr. 7 mit Abb. S. 22
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 102