



Landesmuseum
Württemberg, Stuttgart / P. Frankenstein; H. Zwietsch
[CC BY-SA]

Object:	Maria Cleophä und Alphäus
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6
	0711 89 535 111 info@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Skulptur und Plastik
Inventory number:	1994-193

Description

Die Figurengruppe aus einer sitzenden älteren Frau und dem hinter ihr stehenden Mann ist der linke Teil einer Heiligen Sippe, der Darstellung der Familie Jesu. Der rechte Teil der Figurengruppe befindet sich im Victoria & Albert Museum in London. Am Anfang des 16. Jahrhunderts war die Heilige Sippe mit der Anna Selbdritt in der Mitte ein häufiges Bildthema. Man kann deshalb im Stuttgarter Relief Maria Cleophä und Alphäus, im Londoner Gegenstück Maria Salomä und Zebedäus sehen. Das Relief zeigt im Detail alle charakteristischen Feinheiten der schnitzerischen Oberfläche von Tilmann Riemenschneiders eigenhändigen Werken. Erworben mit Mitteln der Kunststiftung Baden-Württemberg. Die Skulpturengruppe ist in der Schausammlung "Alte Meister in der Sammlung Würth" in der Johanniterkirche in Schwäbisch Hall ausgestellt.

Basic data

Measurements	H. 115 cm, B. 49 cm
Material / Technique	Lindenholz, ungefasst

Events

Created ...	when	1505-1510 [circa]
	who	Tilman Riemenschneider (1460-1531)
	where	Würzburg

Tags

- Sakrale Kunst

- Plastik (Kunst)
- Heiliger
- Holzskulptur
- Holzrelief
- Figur (Skulptur)
- Skulptur

Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 102
- Weber, C. Sylvia (Hrsg.) (2011): Riemenschneider im Chor. Das Bode-Museum Berlin zu Gast in der Johanniterhalle Schwäbisch Hall. Katalog zur Kabinettausstellung. Schwäbisch Hall, Katalog Nr. 7 mit Abb. S. 22