

	<p>Objekt: Byzanz: Leo IV. mit Constantinus VI.</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Frühmittelalter</p> <p>Inventarnummer: 10944</p>
--	--

Beschreibung

Vorderseite: Büsten des Leo IV., bärtig, l., und des Constantinus VI., bartlos, r., beide mit Krone und Mantel (chlamys) in der Vorderansicht. Zwischen ihnen oben ein Kreuz.

Rückseite: Büsten des Leo III., l., und des Constantinus V., r., beide bärtig, mit Stola (loros) und Krone in der Vorderansicht. L. und r. von ihnen B-A, oben ein Kreuz. Unter ihnen das Wertzeichen M zwischen X-N. Unter dem M das Offizinzeichen A.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 5.51 g; Durchmesser: 24 mm; Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	776-778 n. Chr.
	wer	
	wo	Konstantinoplis
Beauftragt	wann	
	wer	Leo IV. (Byzanz) (749-780)
	wo	
Besessen	wann	1914-1931
	wer	Heinrich Wefels (-1931)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Konstantin VI. von Byzanz (771-797)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Konstantin V. von Byzanz (718-775)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leo III. (Byzanz) (680-741)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leo IV. (Byzanz) (749-780)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Osteuropa

Schlagworte

- 40 Nummi (Follis)
- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Frühes Mittelalter
- Frühmittelalter
- Herrscherrepräsentation
- Kaiser
- Mittelalter
- Münze
- Porträt

Literatur

- Ph. Grierson, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection III-1 (1973) 331 Nr. 4 (Class 1)..