

 Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte, Albert Ludwigs-Universität Freiburg i.Br. / Johannes Eberhardt [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Byzanz: Leo VI.</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte, Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Mittelalter, Frühmittelalter</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>10977</td></tr></table>	Object:	Byzanz: Leo VI.	Museum:	Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte, Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de	Collection:	Mittelalter, Frühmittelalter	Inventory number:	10977
Object:	Byzanz: Leo VI.								
Museum:	Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte, Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de								
Collection:	Mittelalter, Frühmittelalter								
Inventory number:	10977								

Description

Front: Leo VI. mit Krone und in Stola (loros) sitzt auf einem Thron in der Vorderansicht. In seiner r. Hand ein Feldzeichen (labarum).

Rear: Vierzeilige Aufschrift.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 6.39 g; Diameter: 26 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	886-912
	Who	
	Where	Constantinople
Commissioned	When	
	Who	Leo VI the Wise (866-912)
	Where	
Owned	When	Before 1931
	Who	Heinrich Wefels (-1931)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Leo VI the Wise (866-912)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eastern Europe

Keywords

- 40 Nummi (Follis)
- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Coin
- Early Middle Ages
- Early Middle Ages
- Emperor
- High Middle Ages
- Middle Ages
- Portrait

Literature

- Ph. Grierson, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection III-2 (1973) 516 Nr. 5 (Class 1)..