

 Stadtmuseum Rottweil / Susanne Mück/Ute Beidler [CC BY]	<table><tr><td>Object:</td><td>Ansicht der Unteren Pulvermühle bei Rottweil</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Stadtmuseum Rottweil Hauptstraße 20 78628 Rottweil 07417662 museen@rottweil.de</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>06/175</td></tr></table>	Object:	Ansicht der Unteren Pulvermühle bei Rottweil	Museum:	Stadtmuseum Rottweil Hauptstraße 20 78628 Rottweil 07417662 museen@rottweil.de	Inventory number:	06/175
Object:	Ansicht der Unteren Pulvermühle bei Rottweil						
Museum:	Stadtmuseum Rottweil Hauptstraße 20 78628 Rottweil 07417662 museen@rottweil.de						
Inventory number:	06/175						

Description

Die Ansicht von unbekannter Hand zeigt die sog. Untere Pulvermühle im Neckartal, die 1840 etwa einen Kilometer unterhalb einer älteren Pulvermühle (Obere Mühle) gegründet wurde. Die Produktionsbarracken im Vordergrund sind durch Erdwälle abgeschirmt, um den Folgen einer Explosion vorzubeugen.

1853 übernahm der Rottweiler Apotheker Wilhelm Heinrich Duttenhofer (1800-1854) Anteile an Mühle, die nach seinem Tod und dem Verkauf der Apotheke von der Witwe Thessaline Duttenhofer (1808-1889) gehalten wurden. 1882 zahlte die Witwe ihren Teilhaber aus und übergab 1863 ihrem Sohn Max Duttenhofer (1843-1903) die Leitung des Betriebes, der zu dieser Zeit erst sechs Arbeiter beschäftigte, sich aber bereits zum leistungsfähigsten Pulverhersteller in Württemberg entwickelt hatte. Max Duttenhofer, ursprünglich selbst Apotheker, war durch ein Chemiestudium am Stuttgarter Polytechnikum für die Betriebsleitung vorbereitet. Ihm gelang es, den Betrieb in wenigen Jahren zu einem weitverzweigten Unternehmen auszubauen, der als "Deutsche Waffen- und Munitionsfabriken AG" um die Jahrhundertwende zu den führenden Rüstungskonzernen in Deutschland zählte.

Basic data

Material/Technique:

Aquarellierte Zeichnung auf Karton

Measurements:

H 23,5 cm; B 30 cm (mit Rahmen)

Events

Painted	When	1860
	Who	
	Where	Rottweil

Keywords

- Mill
- Munitionsfabrik
- Pharmacist