

 <p>Stadtmuseum Rottweil / Susanne Mück/Ute Beitler [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Hinterglasbild: Madonna mit Kind</p> <p>Museum: Stadtmuseum Rottweil Hauptstraße 20 78628 Rottweil 07417662 museen@rottweil.de</p> <p>Inventory number: 06/208</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Die Gottesmutter mit Kind orientiert sich an dem in der Hinterglasmalerei beliebten Gnadenbild Mariahilf im Dom St. Jakob zu Innsbruck, einem Werk von Lucas Cranach dem Älteren.

Charakteristisch für Arbeiten aus Raimundsreut ist neben der schwarzen Kontur, mit der die Figuren umrissen werden, die mit kreisförmig geführtem Pinsel erzeugten Ornamente auf den Gewändern. Originaler Rahmen.

Die Ortschaft Raimundsreut im Bayerischen Wald war durch die Nähe zu den hier ansässigen Glashütten seit dem frühen 18. Jahrhundert in der Lage, die Herstellung von Hinterglasbildern zu einem florierenden Spezialgewerbe auszubauen, das bis ins 19. Jahrhundert mehrere Familienbetriebe ernährte, die in ihren besten Zeiten bis zu 40.000 Exemplare pro Jahr absetzen konnten.

Basic data

Material/Technique:	Hinterglasmalerei
Measurements:	H 35,6 cm; B 25,7 cm

Events

Painted	When	1780-1800
	Who	
	Where	Raimundsreut

Keywords

- Hinterglasmalerei

- Theotokos
- Volksfrömmigkeit

Literature

- Schuster, Raimund (1984): Das Raimundsreuter Hinterglasbild. Grafenau