[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/27059 vom 2024/03/28]



Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität Freiburg i.Br. / Johannes Eberhardt [CC BY-NC-SA]

Object:	Byzanz: Romanus IV. und Eudocia
Museum:	Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de
Collection:	Mittelalter, Hochmittelalter
Inventory number:	11112

Description

Front: Romanus IV. (l.) und Eudocia (r.), beide mit Krone und Stola (loros), werden von Christus (Mitte, mit Nimbus), bekrönt. Romanus mit Kreuzglobus in der l. Hand, seine r. Hand auf der Brust. Eudocia dasselbe in der jeweils anderen Hand. Beiderseits IC - XC.
Rear: In der Mitte Michael VII. mit Feldzeichen in der r. Hand, l. Constantinus und r. Andronicus, alle mit Krone und Stola (loros). Constantinus mit Kreuzglobus in der r. Hand und Beutel (akaia) in der l. Hand, Andronicus dasselbe in der jeweils anderen Hand.

Basic data

Material/Technique:	Gold; struck
Measurements:	Weight: 4.39 g; Diameter: 26 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	1068-1071
	Who	
	Where	Constantinople
Commissioned	When	
	Who	Romanos IV Diogenes (1030-1072)
	Where	

Owned	When	1914-1931
	Who	Heinrich Wefels (-1931)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Constantine X Doukas (1006-1067)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Michael VII Doukas (1050-1090)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Andronikos Doukas (1058-1077)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Eudokia Makrembolitissa (1021-1096)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Romanos IV Diogenes (1030-1072)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eastern Europe

Keywords

- Christliche Ikonographie
- Coin
- Emperor
- Gold
- Herrscherrepräsentation
- High Middle Ages
- Histamenon

- Middle Ages
- Woman

Literature

- Ph. Grierson, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection III-2 (1973) 790 Nr. 2 (Class II)..