

 <p>Stadtmuseum Rottweil / Susanne Mück/Ute Beitler [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Hinterglasbild: Apostel Simon Petrus</p> <p>Museum: Stadtmuseum Rottweil Hauptstraße 20 78628 Rottweil 07417662 museen@rottweil.de</p> <p>Inventarnummer: 06/205</p>
--	---

Beschreibung

Von Tränen überströmt sitzt der Apostel Simon Petrus mit dem Himmelsschlüssel zu Füßen des krähenden Hahns, der an seinen Verrat im Palasthof des Hohepriesters Kaiphas erinnert. ("Und du wirst mich dreimal verleugnen, ehe der Hahn kräht".)

Augsburg war im 18. Jahrhundert ein Zentrum der Hinterglasmalerei. Die in einer Zunft organisierten Maler - in den letzten Jahrzehnten des 18. Jahrhundert mit zeitweise über 13 Meistern, oft in Werkstattgemeinschaften - arbeiteten meist nach Kupferstichen aus der reichen Augsburger Andachtsbild-Produktion. Ihre Erzeugnisse wurden durch Verleger, die auch das benötigte Material lieferten, bis nach Spanien, Portugal und Südamerika vertrieben.

Grunddaten

Material/Technik: Hinterglasmalerei mit originalem Rahmen
Maße: H 20 cm, B 14 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1775-1800
wer
wo Augsburg

Schlagworte

- Hahn
- Heiliger
- Hinterglasmalerei