[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/2706 vom 2024/03/29]

Stadtmuseum Rottweil / Susanne Mück/Ute Beitler [CC BY-NC-SA]

Object:	Hinterglasbild: Apostel Simon Petrus
Museum:	Stadtmuseum Rottweil Hauptstraße 20 78628 Rottweil 07417662 museen@rottweil.de
Inventory number:	06/205

Description

Von Tränen überströmt sitzt der Apostel Simon Petrus mit dem Himmelsschlüssel zu Füßen des krähenden Hahns, der an seinen Verrat im Palasthof des Hohepriesters Kaiphas erinnert. ("Und du wirst mich dreimal verleugnen, ehe der Hahn kräht".)
Augsburg war im 18. Jahrhundert ein Zentrum der Hinterglasmalerei. Die in einer Zunft organisierten Maler - in den letzten Jahrzehnten des 18. Jahrhundert mit zeitweise über 13 Meistern, oft in Werkstattgemeinschaften - arbeiteten meist nach Kupferstichen aus der reichen Augsburger Andachtsbild-Produktion. Ihre Erzeugnise wurden durch Verleger, die auch das benötigte Material lieferten, bis nach Spanien, Portugal und Südamerika vertrieben.

Basic data

Material/Technique:	Hinterglasmalerei mit originalem Rahmen
Measurements:	H 20 cm, B 14 cm

Events

Painted	When	1775-1800
	Who	
	Where	Augsburg

Keywords

- Hinterglasmalerei
- Rooster
- Saint