[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/2836 vom 2024/03/28]



Renchtäler Heimatmuseum Oppenau / Rainer Fettig/Wolfram Brümmer [CC BY]

Object:	Rudolf Gleichauf: Trachten aus dem Renchtal und dem Schapbachtal
Museum:	Renchtäler Heimatmuseum Oppenau Rathauplatz 2 77728 Oppenau 07804-48-37 ahuber@oppenau.de
Collection:	Renchtäler Tracht
Inventory number:	o. Inv.

Description

Die beiden Lithografien mit der Renchtäler und der Schapbachtäler Tracht waren Teil einer von Rudolf Gleichauf (1826-1896) geplanten umfangreichen Sammlung badischer Trachtenbilder, die der Maler in den Jahren 1861 bis 1869 im Auftrag des badischen Großherzogs angelegt hatte. Insgesamt 39 Aquarelle, dazu zahlreiche Studien und detailierte Beschreibungen hatte Gleichauf für diese Sammlung angefertigt (heute im Badischen Landesmuseum und in der Kunsthalle Karlsruhe). 24 Trachtenbilder sollten von dem Kunstverleger H. Müller in Stuttgart im Farbdruck vervielfältigt und in den Handel gebracht werden. Erschienen sind unter dem Titel "Badische Landestrachten" am Ende nur zehn Blätter, darunter die Männertracht aus dem Renchtal und die Frauentracht aus dem Schapbachtal, die nach den Vorlagen Gleichaufs von Carl Grote (1839-1907) lithografiert worden waren. Nachdem die seit 1865 erschienenen Lithografien nicht nicht den erhofften Absatz fanden, wurde das Projekt aufgegeben.

Basic data

Material/Technique:	Farblithografie
Measurements:	je H 40 cm, B 32 cm (mit Rahmen)

Events

Published	When	1862
	Who	Kunstanstalt H. Müller (Stuttgart)
	Where	Stuttgart

Template creation	When	1861
	Who	Rudolf Gleichauf (1826-1896)
	Where	
Printing plate produced	When	1861-1862
	Who	Carl Grote (1839-1907)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rench
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schapbachtal

Keywords

- Folk costume