

 Stadtmuseum im Gelben Haus Esslingen [CC BY-NC-SA]	<p>Object: Abendmahlkelch aus Zinn</p> <p>Museum: Stadtmuseum im Gelben Haus Esslingen Hafenmarkt 7 73728 Esslingen am Neckar 0711/3512-3240 museen@esslingen.de</p> <p>Collection: Ständige Ausstellung zur Stadtgeschichte</p> <p>Inventory number: STME 001246</p>
---	---

Description

Den Abendmahlkelch stellte der aus Halberstadt gebürtige Esslinger Meister Johann Friedrich Wagner zwischen 1749 und 1781 ohne die übliche Zumischung von Blei aus reinem englischem Blockzinn her. Für das Gefäß kam offenbar nur beste und teure Rohware zum Einsatz. Mit einem Fassungsvermögen von einem Dreiviertelliter Wein ist dieser barocke Kelch eindeutig als Abendmahlkelch zu erkennen.

Dieser kam in Folge einer der Metallsammlungen während des Ersten Weltkrieges in die Sammlung. Da aufgrund der alliierten Seeblockade der Import kriegswichtiger Materialien fast unmöglich war, veranstaltete man in der Heimat regelmäßig solche Sammelaktionen. Seit 1915 waren Kupfer, Nickel, Zinn, Aluminium, Antimon und Hartblei auch in Legierungen meldepflichtig und galten als beschlagnahmt. Hierunter fielen Materialvorräte der Industrie, bronzene Denkmäler, Glocken, aber auch Kupferdächer. Auch künstlerisch oder historisch wertvolle Metallgegenstände sollten eingeschmolzen werden. Diese konnten zum Teil gerettet werden. So wurden einige Zinngegenstände zu denen auch der Abendmahlkelch gehört nach der Zinnbeschlagnahmung vom 11. Januar 1917 vom Esslinger Altertumsverein eingetauscht.

Basic data

Material/Technique:	Englisches Blockzinn
Measurements:	H 27 cm; D 12,4 cm

Events

Created	When	1749-1781
---------	------	-----------

Who Johann Friedrich Wagner (Zinngießer)
Where Esslingen am Neckar

Keywords

- Chalice
- World War I

Literature

- Stadt Esslingen am Neckar (Hrsg.) (2018): 52x Esslingen und der Erste Weltkrieg. Esslingen am Neckar, S. 152ff.