[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/29686 vom 2024/03/28]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Object:	Medaille auf die Londoner Weltausstellung 1851 mit Doppelportrait von Königin Viktoria und Prinz Albert sowie einer Darstellung des Kristallpalasts
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett
Inventory number:	MK 848

Description

Die aus Britannia, einer Zinnlegierung, gefertigte Medaille ist ein Erinnerungsstück an die erste Weltausstellung 1851 in London. Von der jungen englischen Firma Allen & Moor wurden viele solcher Erinnerungsmedaillen hergestellt. Durch diese besonders qualitätvollen Stücke gelangte die Firma zu großer Bekanntheit.
Auf der Vorderseite ist, von einem breiten Band aus Lorbeer- und Eichenzweigen gerahmt, das englische Königspaar im Doppelportrait zu sehen. Prinz Albert eröffnete als Initiator die „International Industrial Exhibition“. Ausgestellt waren international die neuesten und innovativsten Produkte der Industrie. Zum Beispiel der Telegraph, mit dem codierte Nachrichten ohne das Überbringen eines Schriftstücks versendet werden konnten.
Die Rückseite zeigt den Kristallpalast, in dem die Exhibitoren ihre Werke präsentierten. Das von Joseph Paxton entworfene Gebäude war eine Sensation. Aus vorgefertigten und standardisierten Teilen aus Glas und Stahl wurde es in kürzester Zeit errichtet. Als vorübergehendes Bauwerk geplant, wurde es nach der Weltausstellung demontiert und im Süden von London wieder aufgebaut, wo es 1936 bei einem Brand zerstört wurde.
[Helena Bair]

Basic data

Material/Technique:	Britannia-Legierung, Zinn
Measurements:	Durchmesser: 51 mm, Gewicht: 38,07 g

Events

Created	When	1851
	Who	Joseph Moore (1817-1892)
	Where	
Created	When	1851
	Who	John Allen
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Queen Victoria (1819-1901)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Albert, Prince Consort (1819-1861)
	Where	

Keywords

- Bildnismedaille
- Doppelporträt
- Medal
- The Great Exhibition
- architectural view

Literature

- Augustin, Ines (1985): Die Medaillen und Plaketten der grossen Weltausstellungen 1851-1904 Dissertation. Karlsruhe, Nr. 26
- Eidlitz, Robert James (1927): Medals and Medaillons relating to Architects compiled and edited and reproduced in great part from the Collection of Robert James Eidlitz. New York, Nr. 748
- Fiala, Eduard (1917): Sammlungen Sr. königlichen Hoheit des Herzogs von Cumberland, Herzogs von Braunschweig und Lüneburg 8 Bde.. Leipzig, Wien, Nr. 1167
- Taylor, Jeremy (1978): The Architectural Medal. England in the nineteenth Century. London, Nr. 165 k
- Weigelt, Jörg (2000): Expo-Ausgezeichnet! Plakate, Medaillen, Produkte der Weltausstellungen 1851-2000 Kestner-Museum Hannover 2000, Historisches Museum Frankfurt 2000. Hannover, S. 28 f.