[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/29688 vom 2024/04/27]

Object:	Medaille auf die Pariser Weltausstellung 1878 mit Kopf der „République Française“ und des Palais du Trocadéro
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett
Inventory number:	MK 813

Description

Die Medaille ist ein Erinnerungsstück an die Weltausstellung 1878 in Paris. Auf der Vorderseite dieser Medaille ist der Kopf der „République Française“ abgebildet. Diese Darstellung hatte der Künstler Eugène André Oudiné bereits 30 Jahre zuvor entworfen. Nach dem Ende des Kaiserreichs und der Proklamation der Republik sollte das Geld nicht mehr von Herrschbildnissen geschmückt werden, sondern von der bürgerlich idealisierten République mit Lorbeer- und Eichelkranz, Blumen und Ähren. Im Haar trägt sie ein Band mit der Aufschrift CONCORDE - Eintracht.
Auf der Rückseite ist unter dem Schriftzug EXPOSITION UNIVERSELLE/ PARIS 1878 der Palais du Trocadéro abgebildet. Dieses Gebäude wurde gegenüber dem eigentlich Hauptgebäude der Ausstellung, dem Industriepalast auf dem Champ de Mars, errichtet und läge heute auf der freien Fläche direkt vor dem Eifelturm. Diese Erinnerungsmedaille sollte ursprünglich an alle Aussteller verliehen werden. Um die Preismedaillen nicht herabzuwürdigen, sah man jedoch davon ab. Außerdem hätte die Produktion immense Kosten verursacht.
[Helena Bair]

Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	Durchmesser: 51 mm, Gewicht: 60,24 g

Events

Created	When	1878
	Who	Eugène André Oudiné (1810-1887)
	Where	
Created	When	1878
	Who	Alphée Dubois (1831-1905)
	Where	

Keywords

- 1878 Paris World´s Fair
- Industrial sector
- Medal
- architectural view

Literature

- Augustin, Ines (1985): Die Medaillen und Plaketten der grossen Weltausstellungen 1851-1904 Dissertation. Karlsruhe, Nr. 300
- Forrer, Leonard Stayning (1902-1930): Biographical Dictionary of Medaillists with References to their Works Bd. 1-8. London, S. 350
- Salaschek, Sunhild (1980): Katalog der Medaillen und Plaketten des 19. und 20. Jahrhunderts im französischen und deutschen Sprachraum in der Hamburger Kunsthalle Bd. 1. Hamburg, Nr. 1169
- Weigelt, Jörg (2000): Expo-Ausgezeichnet! Plakate, Medaillen, Produkte der Weltausstellungen 1851-2000 Kestner-Museum Hannover 2000, Historisches Museum Frankfurt 2000. Hannover, S. 38 f.
- Wurzbach-Tannenberg, W. (1943): Katalog meiner Sammlung von Medaillen, Plaketten und Jetons Bd. 2. Zürich, Leipzig, Wien, Nr. 7167