



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Object:	Glasdose
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6
	0711 89 535 111 info@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunsthandwerk
Inventory number:	1969-197

Description

Die runde, bauchige Dose aus eismattiertem, weißem Kristallglas trägt auf dem leicht überstehenden, flach gewölbtem Deckel ein verschlungenes Motiv, das in seiner schwungvollen, organischen Gestaltung an einen siebenstrahligen, geschleuderten Stern erinnert. Passend dazu ist die Schale mit sieben schrägen, plastisch modellierten Lappungen verziert, die wiederum ornamentale, sphärische Flächen ergeben. Die Dose trägt in der Mitte das Glasmachersymbol, das „unendliche Kreuz“, und darüber die Initialen „AvB“ für Adrienne von Bülow, Tochter des Intendanten von Pultitz am Stuttgarter Hoftheater. Wilhelm von Eiff lernte sie 1934 durch die „All People Association“ kennen, deren Vorsitzender er von 1934 bis 1937 war. [Marlene Barth]

Basic data

Measurements	H. 9 cm, D. 16 cm
Material / Technique	Schale und Deckel aus weißem Kristallglas, hochgeschliffen, geschnitten

Events

Created ...	when	1935 [circa]		
	who	Wilhelm von Eiff (1890-1943)		
	where	Stuttgart		
[Relation to person or institution] ...		Kunstgewerbeschule	Stuttgart	(Werkstatt/Glasabteilung)

Tags

- Gefäß
- Glas
- Kunsthandwerk
- Dose
- Hochschnitt

Literature

- Schüly, Maria von (Bearb.) (1989): Wilhelm von Eiff (1890-1943) und seine Schule. Ausstellung Städtische Museen Freiburg, Augustinermuseum, Württembergisches Landesmuseum Stuttgart, Glasmuseum Immenhausen. Freiburg, Kat. Nr. 164.