



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / P. Frankenstein;
H. Zwietsch [CC BY-SA]

Object:	Wandbehang "Sauls Tod"
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6
	0711 89 535 111 info@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kostüme, Textilien und moderne Textilkunst
Inventory number:	1976-2

Description

Herzog Christoph von Württemberg (reg. 1550-1568) hat seine Stuttgarter Residenz, die heute als Altes Schloss bekannt ist, nicht nur im Äußeren im Stil der Renaissance repräsentativ umgestalten lassen, er hat auch für eine angemessene Innendekoration gesorgt. Dazu gehörten 139 Tapisserien, die zum Teil in einer eigens in Stuttgart eingerichteten Manufaktur hergestellt, zum Teil in Brüssel gekauft wurden. Der Wandbehang mit der Darstellung von Sauls Tod und den Wappen des Herzogs und seiner Gemahlin ist der einzige aus dieser reichhaltigen Ausstattung, der sich heute wieder in Stuttgart befindet. 25 weitere Tapisserien aus der Ausstattung des Alten Schlosses werden in Wien aufbewahrt, wohin sie wohl im Dreißigjährigen Krieg als Beutegut gekommen sind. Sie gehören heute zu den Sammlungen des Kunsthistorischen Museums. Der Wandbehang wird im Depot des Landesmuseums aufbewahrt. Erworben aus Lotto Mitteln.

Basic data

Measurements	H. 452 cm, B. 536 cm
Material / Technique	Wirkerei in Wolle und Seide auf Wollkette

Events

Creation of reference ...	who	Nicolaas van Orley
Created ...	when	1565-1570 [circa]
	where	Brüssel [wahrsch.]
Created ...	when	1565-1570 [circa]
	where	Stuttgart [wahrsch.]
Commissioned ...	who	Christoph (Württemberg) (1515-1568)
[Relationship to location] ...		Altes Schloss (Stuttgart)

Tags

- Wappen
- Textilie
- Raumtextilie
- Figürliche Darstellung
- Wandbehang

Literature

- Göbel, Heinrich (1933): Wandteppiche, III. Teil, Bd. I. Berlin, S. 226ff
- Staatliche Kunstsammlungen Baden-Württemberg (Hrsg.) (1978): Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg, Bd. 15. München/Berlin, S. 229-231
- Vervoort, Renilde (2001): Die verschollen geglaubten Tapisserien von Herzog Christoph von Württemberg. In: Jahrbuch des Kunsthistorischen Museums Wien, Bd. 2, S. 85-103