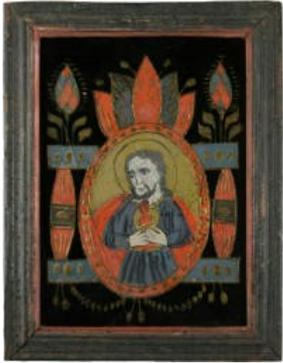


| | |
|---|--|
|  <p>Altertumsverein 1851 e.V. Riedlingen / Winfried Abfalg, Riedlingen [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: Herz Jesu</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Collection: Hinterglasbilder aus Raimundsreut, Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins</p> <p>Inventory number: 1999/1247</p> |
|---|--|

Description

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Herz Jesu-Darstellung. Vor allem die Jesuiten propagierten die Herz-Jesu-Verehrung im Zuge der von ihnen geleiteten Volksmission und sorgten für die Produktion entsprechender Andachtsbilder. Als der Jesuitenorden im 18. Jahrhundert aufgehoben wurde, wurde auch die Herz-Jesu-Verehrung zeitweise verboten.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Hinterglasmalerei (Goldschliff) |
| Measurements: | H 28,2 cm; B 20,9 cm (Scheibe); H 33,2 cm; B 25,53 cm (mit Rahmen) |

Events

| | | |
|---------|-------|--------------|
| Painted | When | 1800-1840s |
| | Who | |
| | Where | Raimundsreut |

Keywords

- Hinterglasmalerei
- Volksfrömmigkeit

Literature

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 98