[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/3190 vom 2024/04/19]

Altertumsverein 1851 e.V. Riedlingen / Winfried Aßfalg, Riedlingen
[CC BY-NC-SA]

| | |
|---|---|
| Object: | Johann Matthäus Bauhoff: Friedrich der Große |
| Museum: | Museum "Schöne Stiege" Riedlingen<br>Rösslegasse 1<br>88499 Riedlingen<br>07371/909633 (Dienstag)<br>info@museum-riedlingen.de |
| Collection: | Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins,<br>Hinterglasbilder aus Kaufbeuren |
| Inventory number: | 1999/1172 |

## Description

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Das Bildnis von Friedrich dem Großen (nach einem Porträt von Antoine Pesne) wird flankiert von den zwei Kardinaltugenden Fortitudo (Tapferkeit) und Gerechtigkeit (Justitia) und ist umrahmt von Szenen aus dem Siebenjährigen Krieg, u.a. der Schlacht bei Leuthen (Lissa) am 5. Dezember 1757. (Bild stark beschädigt.)

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Hinterglasmalerei |
| Measurements: | H 35,5 cm; B 22,2 cm (Scheibe); H 38,9 cm; B 25,2 cm (Rahmen) |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Painted | When | 1759 |
| | Who | Johann Matthäus Bauhoff (1716-1788) |
| | Where | Kaufbeuren |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Frederick II of Prussia (1712-1786) |
| | Where | |

## Keywords

- Hinterglasmalerei
- Volksfrömmigkeit

## Literature


- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 88f.
- Weber, Petra et. al. (Hrsg.) (2017): Die protestantischen Hinterglasbilder des Stadtmuseums Kaufbeuren. Thalhofen, Seite 126, Abb. 100