Object:	Das letzte Abendmahl
Museum:	Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de
Collection:	Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Oberammergau
Inventory number:	1999/1135

Description

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Das letzte Abendmahl. Die in der Hinterglasmalerei sehr beliebte Komposition geht auf einen unbekannten Stich, vielleicht aus Augsburg zurück, in dem mutmaßlich zwei Bilderfindungen kombiniert werden: das Abendmahl mit dem schlafenden Lieblingsjünger Johannes nach einen Stich von Peter Candid (1548-1628) und das Sitzmotiv der flankierenden Jünger im Vordergrund sowie das Motiv der Vorhänge mit der Lichtampel, die wohl auf einen Stich von Joachim von Sandrat (1606-1688) zurückgehen.

Basic data

Material/Technique:	Hinterglasmalerei
Measurements:	H 19,7 cm; B 28,1 cm (Scheibe); H 24,1 cm; B 32,2 cm (Rahmen)

Events

Painted	When	1800-1840s
	Who	
	Where	Oberammergau

Keywords

- Apostle

- Hinterglasmalerei
- Volksfrömmigkeit

Literature

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 75