

 Altertumsverein 1851 e.V. Riedlingen / Winfried Abfalg, Riedlingen [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Ecce Homo</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Oberammergau</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>1999/1086</td></tr></table>	Object:	Ecce Homo	Museum:	Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de	Collection:	Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Oberammergau	Inventory number:	1999/1086
Object:	Ecce Homo								
Museum:	Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de								
Collection:	Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Oberammergau								
Inventory number:	1999/1086								

Description

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Ecce Homo in Kreiskartusche mit Apfelrosen und Nelken.

Basic data

Material/Technique:	Hinterglasmalerei
Measurements:	H 18,2 cm; B 12,2 cm (Scheibe); H 22,5 cm; B 16,2 cm (Rahmen)

Events

Painted	When	1800-1840s
	Who	
	Where	Oberammergau

Keywords

- Hinterglasmalerei
- Man of Sorrows
- Passion
- Volksfrömmigkeit

Literature

- Heymer, Berno/Aßfalz, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 66