

 Museum / Winfried Abfalg, Riedlingen [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Hl. Martin</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Seehausen am Staffelsee</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>1999/1242</td></tr></table>	Object:	Hl. Martin	Museum:	Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de	Collection:	Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Seehausen am Staffelsee	Inventory number:	1999/1242
Object:	Hl. Martin								
Museum:	Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de								
Collection:	Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Seehausen am Staffelsee								
Inventory number:	1999/1242								

Description

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Hl. Martin. Das durch Stiche vermittelte Vorbild lieferte vermutlich Pietro Bernini (1562-1629).

Basic data

Material/Technique:	Hinterglasmalerei
Measurements:	H 29,8 cm; B 21,4 cm (Scheibe); H 34 cm; B 25,8 cm (Rahmen)

Events

Painted	When	1800-1840s
	Who	
	Where	Seehausen am Staffelsee

Keywords

- Hinterglasmalerei
- Saint
- Volksfrömmigkeit

Literature

- Heymer, Berno/Aßfalz, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 59