

 <p>Altertumsverein 1851 e.V. Riedlingen / Winfried Aßfalg, Riedlingen [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Allegorie Herbst oder "Lieb und Treu"</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Collection: Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Neukirchen beim Hl. Blut</p> <p>Inventory number: 1999/1235</p>
---	--

Description

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Allegorie Herbst oder "Lieb und Treu". Zur "Neukirchener Malerschule" zählt auch das nahe bei Neukirchen gelegene Haibühl. Im Jahr 1806 gründete dort Andreas Stoiber (1778-1857) eine Malerwerkstatt, der sich dieses großformatige Bild zuordnen lässt. Ein Vergleichsstück mit weiblichem Pendant im Neukirchener Wallfahrtmuseum trägt den Titel "Lieb und Treu".

Basic data

Material/Technique:	Hinterglasmalerei
Measurements:	H 48,8 cm; B 36,2 cm (Scheibe); H 55,4 cm; B 43,2 cm (Rahmen)

Events

Painted	When	1850
	Who	
	Where	Haibühl

Keywords

- Allegory
- Hinterglasmalerei

Literature

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 109
- Schuster, Raimund (1970): Hinterglasbilder der Neukirchener Schule. Grafenau , Seite 74f.