

	Object:	Die Mutter von Papst Pius VII.
	Museum:	Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de
	Collection:	Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Seehausen am Staffelsee
	Inventory number:	1999/1018

Description

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Mutter von Papst Pius VII, Gräfin Giovanna Gihini (1713-1777). Nach dem Tod ihres Gatten trat die Gräfin als Therese von Jesu Maria in den Karmeliterinnen-Orden ein und lebte im Kloster in Fano. Sie soll ihrem Sohn die Papstkrone und eine leidensreiche Amtszeit prophezeit haben.

Als Vorbild diente ein Kupferstich, dessen Inschrift betont, die Ordensfrau sei im "im Rufe der Heiligkeit gestorben" (vgl. Abb.).

Basic data

Material/Technique:	Hinterglasmalerei
Measurements:	H 15,1 cm; B 10,2 cm (Scheibe); H 17,3 cm; B 12,6 cm (Rahmen)

Events

Painted	When	1800-1840s
	Who	
	Where	Seehausen am Staffelsee

Keywords

- Hinterglasmalerei
- Pope

- Volksfrömmigkeit

Literature

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 44