

 <p>Altertumsverein 1851 e.V. Riedlingen / Winfried Abfalg, Riedlingen [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Papst Pius VII.</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Collection: Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Seehausen am Staffelsee</p> <p>Inventory number: 1999/1019</p>
---	---

Description

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Papst Pius VII. (Graf Luigi Barnaba Niccolò Maria Chiaramonti, 1742-1823), gewählt am 14. März 1800 in der Abtei San Giorgio Maggiore in Venedig. Die erste Hälfte seiner Amtszeit war geprägt durch die Auseinandersetzung mit Napoleon Bonaparte, den der Papst 1804 in Paris zum Kaiser krönen musste. Als Vorbild diente ein Kupferstich, der zu Lebzeiten des Papstes in mehreren Versionen als Andachtsbild vertrieben wurde (s. Abb.).

Basic data

Material/Technique:	Hinterglasmalerei
Measurements:	H 14,8 cm; B 10,4 cm (Scheibe); H 17,2 cm; B 12,4 cm (Rahmen)

Events

Painted	When	1800-1840s
	Who	
	Where	Seehausen am Staffelsee
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pius VII (1742-1823)
	Where	

Keywords

- Hinterglasmalerei
- Pope
- Volksfrömmigkeit

Literature

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 44