

	<p>Object: Italienisches Spinett</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Musikinstrumente</p> <p>Inventory number: G 7,815</p>
--	--

Description

Die italienischen Spinette sind vieleckige Virginalen, die sich seit Anfang des 16. Jahrhunderts als Instrumente für die Hausmusik verbreiteten. Obwohl derartige Kielinstrumente wenig Platz einnehmen und ihre Besaitung einchörig ist, haben sie einen lauten Klang. Dieses Spinett von 1586 ist das älteste erhaltene Virginal von Francesco Poggio († 1634), der für eine Zeit lang in Venedig arbeitete und sich später in Florenz niederließ.

Das Instrument ist ein inner-outer-Typ, da es in einem äußeren rechtwinkligen Kasten untergebracht ist. Die Deckelinnenseite zeigt drei mit Blattkränzen eingerahmte Bilder. Die Liebe steht im Mittelpunkt: Amor fährt auf einem Segelschiff und trifft dabei mit seinem Pfeil ein Herz. Das Bild auf der linken Seite zeigt einen Phönix, der aus dem Feuer in die Sonne steigt, und rechts ist Occasio abgebildet, die auf einer Kugel über das Meer fährt. Die Deckelaußenseite ist mit einem Wappenschild und zwei Sonnen geschmückt. Auf beiden Seiten der Klaviatur befinden sich die originalen Beschläge für zwei Kerzenhalter. [Mar Alonso]

Basic data

Material/Technique:	Zypressenholz, Fichtenholz, Buchsbaumholz
Measurements:	Höhe: 16,5 cm, Breite: 34 cm, Länge: 133,5 cm

Events

Created	When	1586
	Who	Francesco Poggio (-1634)
	Where	Italy
Was used	When	
	Who	Kommerzienrat Gg. Steingräber
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Keyboard instrument
- Spinet
- Virginal
- chordophone
- musical instrument

Literature

- Debschütz, Heidi (2008): Musik Wissen für Kinder Das musikalische Nachschlagewerk zum Schmökern, Lernen und Entdecken für Kinder ab 7 Jahren. Gärtingen
- Kottick, Edward L. (2003): A history of the harpsichord. Bloomington, Indiana, S. 142 f.