

 <p>Dominikanermuseum Rottweil / Ralf Graner, Rottweil [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Maria mit Kind</p> <p><b>Museum:</b> Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p><b>Collection:</b> Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p><b>Inventory number:</b> SD 094</p>
---	--

## Description

Die Muttergottes mit dem Kind auf dem Arm; zu Ihren Füßen der Mond.

Aus der Pfarrkirche in Balingen, Zollernalbkreis.

Die Christusträgerin von Balingen hat zu ihren Füßen den Halbmond als Hinweis auf die Gleichsetzung Mariens mit der über den Wolken erschienen Frauengestalt der Apokalypse. In die Spitze der Mondsichel ist ein Männergesicht eingespannt, das als Selbstdarstellung des Schnitzers und seine Unterwerfung unter die Sieghafte Frau und Gottesmutter gedeutet werden kann.

## Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Farbfassung entfernt
Measurements:	H 158 cm; B 55 cm; T 32 cm

## Events

Created	When	1490-1495
	Who	Werkstatt Niklaus Weckmann
	Where	Ulm
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

## Keywords

- Child Jesus
- Late Gothic
- Madonna and Child
- Moon
- Sculpture

## Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 116
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Seite 44ff Kat. Nr. 94